

## SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI „STUPA HOUSE” ZA ROK 2010

### 1. Informacje ogólne

Fundacja „Stupa House” została zarejestrowana w dniu 14 stycznia 2002 roku w rejestrze stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XIX Wydział Gospodarczy KRS pod numerem KRS 0000045988.

W dniu 22 kwietnia 2002 roku Fundacji nadany został numer identyfikacyjny REGON 015079955.

Aktualnymi członkami Zarządu Fundacji „Stupa House” są:

- 1) Michał Andrzej Siwek – prezes Zarządu,
- 2) Rafał Jan Olech – wiceprezes Zarządu,
- 3) Marek Andrzej Rosiński – członek Zarządu,
- 4) Marcin Bartłomiej Barański – członek Zarządu,
- 5) Marcin Mędrzecki – członek Zarządu,
- 6) Jan Władysław Brykczyński – członek Zarządu.

Podstawowymi celami Fundacji są:

(a) propagowanie, wspieranie i ochrona kultury tybetańskiej, (b) upowszechnianie w świadomości społecznej humanistycznych wartości kultury tybetańskiej, (c) wspieranie działalności statutowej Związku Buddyjskiego Karma Kagyu.

Adres siedziby Fundacji „Stupa House”: Warszawa, ul. Ożarowska 65/67.

### 2. Działalność w 2010 roku.

W roku 2010 Fundacja „Stupa House” kontynuowała swoją dotychczasową działalność polegającą na wspieraniu działań inspirowanych filozofią buddyzmu i buddyjskim rozwojem duchowym.

1. Wydarzeniami, którym patronowała Fundacja były:

- a) Festiwal Kultury Buddyjskiej w Katowicach

Termin trwania wydarzenia: 11-21.03.2010
---

FUNDACJA „STUPA HOUSE”  
ul. Ożarowska 65/67  
01-408 Warszawa  
Regon 015079955

b) Wystawa „Tam gdzie powietrze wibruje mantrą” w Rybniku

Termin trwania wydarzenia: 8.04-3.05.2010
Miejsca organizowanych wydarzeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• Rybnickie Centrum Kultury</li></ul>
Partnerzy, współpraca: <ul style="list-style-type: none"><li>• Buddyjski Ośrodek Medytacyjny w Opolu</li><li>• Buddyjski Ośrodek Medytacyjny w Rybniku</li><li>• Buddyjski Ośrodek Medytacyjny w Katowicach</li><li>• Rybnickie Centrum Kultury</li></ul>
Informacja na temat wystawy: W skład wystawy wchodziło 28 zdjęć Hanny Lubek, 9 posągów, 5 thanek (z prywatnych zbiorów). Wystawę otworzyła dyrektor artystyczna Rybnickiego Centrum Kultury, o zbiorach opowiedziała Mira Starobrzańska. Po wernisażu wszyscy goście udali się na bezpłatną projekcję filmu Marii Przyjemskiej „Tybet”.
Frekwencja: W wernisażu uczestniczyło około 100 osób, wstęp na wystawę był bezpłatny.

c) I Festiwal Kultury Buddyjskiej w Tarnowskich Górach. *Impreza finansowana ze środków własnych oraz ze środków budżetu miasta Tarnowskie Góry.*

Termin trwania wydarzenia: 17-24.10.2010	
Miejsca organizowanych wydarzeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• Muzeum w Tarnowskich Górach ul. Rynek 1</li><li>• Miejska Biblioteka Publiczna ul. Zamkowa 5</li><li>• Tarnogórskie Centrum Kultury ul. Sobieskiego 7</li><li>• Klub 22 ul. Czarnohucka 22</li><li>• Rynek w Tarnowskich Górach</li></ul>	
Patronaty: a) honorowe <ul style="list-style-type: none"><li>• Firma Pixelirium</li><li>• Firma Waloszczyk</li><li>• Firma staryherbatnik.pl</li></ul> b) medialne <ul style="list-style-type: none"><li>• Radio Katowice</li><li>• Gazeta Gwarek</li><li>• Portal tg.net.pl</li><li>• Portal independent.pl</li></ul> c) Finansowe <ul style="list-style-type: none"><li>• Impreza dofinansowana ze środków Urzędu Miasta</li></ul>	Partnerzy, współpraca: <ul style="list-style-type: none"><li>• Muzeum w Tarnowskich Górach ul. Rynek 1</li><li>• Miejska Biblioteka Publiczna ul. Zamkowa 5</li><li>• Tarnogórskie Centrum Kultury ul. Sobieskiego 7</li><li>• Klub 22 ul. Czarnohucka 22.</li></ul>
Plan, harmonogram wydarzeń: 24.09 – 10.10.2010 Rynek – wystawa „Przestrzeń umysłu”	

1.10 – 10.10.2010

Muzeum w Tarnowskich Górach – wystawa „Mandala Pięciu Buddów”

1.10 – 10.10.2010

Klub 22 – wystawa „Gdzie powietrze wibruje mantrą”

1.10 – 10.10.2010

Tarnogórskie Centrum Kultury – wystawa „Nieustrasżoność i radość”

1.10 (piątek)

17.00 – Muzeum – wernisaż wystawy „Mandala Pięciu Buddów”

18.00 – Muzeum – prelekcja „Znaczenie symboliki buddyjskiej” Krzysztof Morawski

19.00 – Muzeum – prelekcja „Zachowanie kultury buddyjskiej w zachodnim społeczeństwie” Rafał Olech

2.10 (sobota)

16.00 – TCK – wernisaż wystawy „Nieustrasżoność i radość”

18.00 – TCK – prelekcja „Posążki i tanki buddyjskie” Mira Starobrzańska

17.00 – TCK – film „Tajemna podróż do Wschodniego Tybetu” reż. Pedro Gomez, 1986 (70 min)

18.30 – TCK – prelekcja „Cel buddyjskiej praktyki? Nieustrasżoność i radość umysłu” Rafał Olech

3.10 (niedziela)

16.00 – TCK – otwarcie wystawy

17.00 – TCK – film „Zagubione dzieci Buddy” reż. Mark Verkerk, dok., 2006, (97 min)

18.30 – TCK – wykład „Mądrość i współczucie” Grzegorz Kuśnierz

4.10 (poniedziałek)

10.00 – Muzeum – warsztaty kulturalne

17.00 – TCK – otwarcie wystawy

17.30 – TCK – film „Lazurowy Budda – zaginione skarby medycyny tybetańskiej” (45 min)

5.10 (wtorek)

10.00 – Muzeum – warsztaty kulturalne

17.00 – Muzeum – film „Mniś w laboratorium”, reż. Delphine Morel 2006, Francja (52 min)

18.00 – Muzeum – panel dyskusyjny „O szczęściu oraz związkach najnowszych odkryć naukowych z nauką Buddy”  
Magdalena Rydzewska (UŁ), Artur Przybysławski (UŁ), Grzegorz Francuz (UO), Krzysztof Rubinić (UMK)

6.10 (środa)

10.00 – Muzeum – warsztaty kulturalne

17.00 – Klub – film „Butan – kraina Guru Rinpocze”

18.00 – Klub – relacja z podróży do Butanu, Nepalu i Indii, Artur Przybysławski

7.10 (czwartek)

17.00 – Biblioteka – film „Kraina Shambala”, reż. Anya Bernstein, dok., Rosja, 2002 (29 min)

17.30 – Biblioteka – wykład „Cywilizacja buddyjska w Azji” Rafał Kowalczyk

8.10 (piątek)

17.00 – TCK – otwarcie wystawy

18.00 – TCK – film „Nauka o stanie umysłu” reż. Wade Davis 2006, Kanada. Dokument (49 min)

19.00 – TCK – wykład „Medytacja” Frank Huhn

9.10 (sobota)

10.00 – Biblioteka – warsztaty kulturalne dla dzieci

16.00 – TCK – otwarcie wystawy

17.00 – TCK – film „Duch Tybetu – życie i świat Dilgo Czentse Rinpocze”, reż. Matthieu Ricard 1999, USA, dok. (47 min)

17.50 – TCK – film „Transparent Lama from Buthan” reż. Anna Novikova, 2006, Rosja (63 min)

19.00 – TCK – wykład „Rola nauczyciela w buddyzmie Diamentowej Drogi” Frank Huhn

21.30 – Klub – impreza z DJ'em

10.10 (niedziela)

10.00 – Biblioteka – warsztaty kulturalne dla dzieci

16.00 – TCK – otwarcie wystawy

17.00 – TCK – film „Jogini Tybetu”, reż. Thomas Shmidt, Maria Przyjemaska 2008 (74 min)

18.30 – TCK – wykład „Klejnot nauk Buddy” Tadeusz Uchto

21.00 – TCK – zakończenie festiwalu

FUNDACJA "STUPA HOUSE"  
ul. Ożarowska 65/67  
01-408 Warszawa  
Regon 015079955

Strona 3 z 24

Typy i liczba wydarzeń:

- Wykłady: 10
- Wystawy: 4
- Projekcje filmów: 10
- Panel dyskusyjny: 1
- Warsztaty kulturalne: 4

Zaproszeni goście prelegenci:

- Krzysztof Morawski – kustosz Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie
- Rafał Olech – artysta grafik, nauczyciel buddyzmu z Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi w Polsce
- Mira Starobrzańska – absolwentka Uniwersytetu Opolskiego, specjalistka sztuki tybetańskiej
- Grzegorz Kuśnierz – doktorant Uniwersytetu Opolskiego (anglojęzyczne przekłady poezji tybetańskiej), nauczyciel buddyzmu z Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi w Polsce
- Marek Witek – nauczyciel buddyzmu z Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi w Polsce
- Dr hab. Artur Przybysławski – wykładowca filozofii Uniwersytetu Łódzkiego, tybetolog, nauczyciel buddyzmu z Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi w Polsce
- Dr Grzegorz Francuz – wykładowca filozofii Uniwersytetu Opolskiego
- Magdalena Rydzewska – absolwentka psychologii Uniwersytetu Łódzkiego
- Dr Krzysztof Rubinić – absolwent fizyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
- Rafał Kowalczyk – absolwent historii i prawa Uniwersytetu Wrocławskiego i Opolskiego
- Frank Huhn – nauczyciel buddyzmu z Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi w Niemczech
- Tadeusz Uchto – nauczyciel buddyzmu z Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi w Polsce

Forma promocji:

- Serwisy internetowe: independent.pl, tg24.pl, naszemiasto.pl, tg.net.pl
- Radio: Radio Katowice, Radio Piekary, Antyradio
- Gazety: Dziennik Zachodni, Dziennik Tarnogórski, Gwarek
- Plakaty: 2000 szt.
- Ulotki: 2500 szt.

Szacowana liczba uczestników festiwalu/ dni buddyjskich:

- a) Suma wszystkich uczestników festiwalu:  
2275
- b) Frekwencja w poszczególnych dniach:
- 24.09 – 10.10.2010 wystawa, do 200 osób tygodniowo,  
1.10 – 10.10.2010 wystawa, do 70 osób tygodniowo,  
1.10 – 10.10.2010 wystawa, do 50 osób dziennie,  
1.10 – 10.10.2010 wystawa, do 30 osób tygodniowo,  
1.10.2010: 150 osób,  
2.10.2010: 120 osób,  
3.10.2010: 80 osób,  
4.10.2010: 110 osób,  
5.10.2010: 280 osób,  
6.10.2010: 150 osób,  
7.10.2010: 30 osób,  
8.10.2010: 70 osób,  
9.10.2010: 100 osób,  
10.10.2010: 70 osób.

Perspektywa dalszej współpracy:

- Urząd Miasta w Tarnowskich Górach
- Tarnogórskie Centrum Kultury
- Biblioteka Miejska w Tarnowskich Górach
- Muzeum w Tarnowskich Górach
- Klub 22

FUNDACJA "STUPA HOUSE"

ul. Ożarówka 65/67  
01-408 Warszawa  
Regon: 015078955



d) Festiwal Kultury Buddyjskiej w Poznaniu

Termin trwania wydarzenia: 17-24.10.2010	
Miejsca organizowanych wydarzeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa, ul. T. Kutrzeby 10</li><li>• Empik, ul. Ratajczaka 44</li><li>• Kino Muza, ul. S. Marcin 30</li><li>• Dom Bretanii, ul. Stary Rynek 37</li><li>• Buddyjski Ośrodek Medytacyjny, ul. Maszynowa 21</li></ul>	
Patronaty: <ul style="list-style-type: none"><li>a) honorowe Prezydent Miasta: Poznań Miasto Know How</li><li>b) medialne Gazeta Wyborcza epoznan.pl WTK</li></ul>	Partnerzy, współpraca: <ul style="list-style-type: none"><li>• Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa</li><li>• Kino Muza</li><li>• Dom Bretanii</li><li>• Empik</li></ul>
Plan, harmonogram wydarzeń: <ul style="list-style-type: none"><li>1) 17.10.2010 - WSNHiD<ul style="list-style-type: none"><li>a) Godz. 17.00 – Wystawa: Oświecenie 3D (Inauguracja wystawy stup buddyjskich)</li><li>b) Godz. 18.00 – Wykład: Symbolika i znaczenie stup w buddyzmie – Piotr Kaczmarek</li></ul></li><li>2) 18.10.2010 DOM BRETANII, WSNHiD<ul style="list-style-type: none"><li>a) Godz. 18.00 – Wystawa: W zwierciadle umysłu (inauguracja wystawy posążków i tanek buddy)</li><li>b) Godz. 19.30 – Wykład: Praca z emocjami w buddyzmie – Rafał Olech</li></ul></li><li>3) 19.10.2010 EMPIK<ul style="list-style-type: none"><li>a) 18.00 - Prezentacja książki „O naturze rzeczy” – Rafał Olech</li></ul></li><li>4) 20.10.2010 Kino MUZA<ul style="list-style-type: none"><li>a) Godz. 18.00 – Film: Buddyzm we współczesnym świecie, dok., reż. Bo Juul, Dania 2007</li><li>b) Godz. 20.00 – Film: Tybetańska Księga Umarłych</li><li>c) Filmy poprzedzone prelekcjami Tadeusza Uchto</li></ul></li><li>5) 21.10.2010 EMPIK<ul style="list-style-type: none"><li>a) 18.00 - Wystawa: Tam, gdzie przestrzeń wibruje mantra</li><li>b) Spotkanie z autorką zdjęć Hania Lubek</li></ul></li><li>6) 22.10.2010 Buddyjski Ośrodek Medytacyjny<ul style="list-style-type: none"><li>a) 19.00 – Wykład: Medytacja, metody pracy z umysłem w buddyzmie – Tadeusz Uchto</li></ul></li><li>7) 23.10.2010 Buddyjski Ośrodek Medytacyjny, WSNHiD<ul style="list-style-type: none"><li>a) 10.00-18.00 – Drzwi Otwarte BOM, ul. Maszynowa 21</li><li>b) 20.00 – Wykład: Pustka nie jest czarną dziurą – Artur Przybysławski</li></ul></li></ul>	
Typy i liczba wydarzeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• Wykłady: 4</li><li>• Wystawy: 3</li><li>• Projekcje filmów: 2</li><li>• Inne wydarzenia: Prezentacja książki „O naturze rzeczy”, Dzień Otwarty Buddyjskiego Ośrodka Medytacyjnego</li></ul>	
Zaproszeni goście prelegenci: <ul style="list-style-type: none"><li>• Piotr Kaczmarek – wykład: Symbolika i znaczenie stup w buddyzmie</li><li>• Rafał Olech – wykład: Praca z emocjami w buddyzmie</li><li>• Rafał Olech – promocja książki „O naturze rzeczy”</li><li>• Tadeusz Uchto – wykład: Medytacja, metody pracy z umysłem w buddyzmie</li></ul>	

FUNDACJA "STUPA HOUSE"  
ul. Ożarowska 65/67  
01-408 Warszawa  
Regon 015079955

- Tadeusz Uchto – prelekcje przed pokazem filmów w kinie
- Artur Przybysławski – wykład: Pustka nie jest czarną dziurą
- Hanna Lubek – prezentacja wystawy zdjęć buddyjskich

Forma promocji:

- Serwisy internetowe: wp.pl, Facebook  
<http://wiadomosci.onet.pl/regionalne/poznan/festiwal-kultury-buddyjskiej.1.3735277.wiadomosc.html>  
<http://www.salon24.pl/news/60184.festiwal-kultury-buddyjskiej-w-poznaniu>  
[http://www.money.pl/archiwum/wiadomosci\\_agencyjne/pap/artkul/festiwal:kultury:buddyjskiej:w:poznani](http://www.money.pl/archiwum/wiadomosci_agencyjne/pap/artkul/festiwal:kultury:buddyjskiej:w:poznani)  
[u.88.0.693592.html](http://u.88.0.693592.html)  
[http://blubry.pl/wydarzenia5566.festiwal\\_kultury\\_buddyjskiej\\_program.html](http://blubry.pl/wydarzenia5566.festiwal_kultury_buddyjskiej_program.html)  
<http://www.radiomerkury.pl/informacje/kultura/festiwal-kultury-buddyjskiej.html>  
<http://www.mmpoznani.pl/meeting/10024/Festiwal+Kultury+Buddyjskiej.html>  
<http://fakty.interia.pl/newsroom/news/news/festiwal-kultury-buddyjskiej-w-poznaniu.1545509?fs=m>  
<http://www.aktivist.pl/wydarzenie/eventId.608708.festiwal-kultury-buddyjskiej-wydarzenie.html>  
[www.kino.poznan.pl](http://www.kino.poznan.pl)
- Telewizja: WTK,
- Radio: Radio Merkury, Radio Afera, Radio Planeta
- Gazety: Echo Miasta, Głos Wielkopolski, gazetka Empik
- Plakaty: tak
- Ulotki: tak

Szacowana liczba uczestników festiwalu/ dni buddyjskich:

- Frekwencja w poszczególnych dniach:
- Wykłady publiczne – do 100 osób
  - Kino Muza 2/3 kina
  - Empik ok. 50 osób
  - Ośrodek w ciągu dnia: ok. 5-8 osób

Perspektywa dalszej współpracy:

Kino Muza – chęć współpracy przy kolejnym festiwalu

Empik – również otwarci na współpracę

Dom Bretanii – miejsce do organizacji potencjalnych wystaw lub wykładów buddyjskich

WSNHID – miejsce, w którym często organizujemy wykłady publiczne podróżujących nauczycieli

### e) Festiwal Kultury Buddyjskiej w Częstochowie

Termin trwania wydarzenia:

5-13.11.2010

Miejsca organizowanych wydarzeń:

- Kino "Iluzja" - Ośrodek Kultury Filmowej Al. NMP 64 (OKF)
- Akademia im. Jana Długosza ul. Waszyngtona 4/8 sala 51 (AJD)
- Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Al. Kościuszki 4 (Biblioteka)
- Czytelnia Biblioteki Publicznej im. Biegańskiego, Al. NMP 22
- Buddyjski Ośrodek Medytacyjny ul. Kapucyńska 19 (BOM)
- Café Belg Al. NMP 32

Patronaty:

medialne: stacja.czestochowa.info

Partnerzy, współpraca:

- Kino "Iluzja" - Ośrodek Kultury Filmowej
- Akademia im. Jana Długosza ul. Waszyngtona (Wydział Filozofii)
- Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży
- Czytelnia Biblioteki Publicznej im. Biegańskiego

Plan, harmonogram wydarzeń:

dzień 1:

- a) g. 19.00 BOM - "O partnerstwie" wykład nauczyciela buddyzmu Artura Przybyślawskiego

dzień 2

- b) Cafe Belg - otwarcie wystawy fotograficznej Damiana Thomery i Longiny Wentrys „Butan”  
c) g. 19.00 BOM – "Cel buddyjskiej praktyki" wykład nauczyciela buddyzmu Marcina Barańskiego

dzień 3

- d) g. 12.00 – 15.00 BOM - warsztaty medytacyjne prowadzone przez nauczyciela buddyzmu Marcina Barańskiego  
e) g. 17.00 - BOM – "O medytacji" wykład nauczyciela buddyzmu Marcina Barańskiego

dzień 4

- f) g. 16.30 OKF- film „Zaginione Dzieci Buddy” – reż. Mark Verkerk 2006, 97’ Holandia, Dokument  
g) g. 18.30 OKF- film „Sekretna Podróż do Wschodniego Tybetu Lamy Ole Nydahla” reż. Pedro Gomez 1986, 70’, Hiszpania, Dokument  
h) g. 20.00 BOM – „Medytacja Diamentowej Drogi: Gurujoga XVI Karmapy” wykład nauczyciela buddyzmu Katarzyny Białej (wykład tylko dla sangi)

dzień 5

- i) g. 16.30 OKF- filmy „Ryk Lwa” - reż. Mark Elliot. 1985, 60’, USA, Sikkim, Indie, Dokument i „Buddyzm we współczesnym świecie” reż. Bo Juul 2007, 50’ Dania, Dokument  
j) g. 18.30 OKF- „Buddyzm na Zachodzie” wykład nauczyciela buddyzmu Katarzyny Białej

dzień 6

- k) g. 15.00 Biblioteka – Aktorka Czesława Monczka czyta dzieciom bajki buddyjskie  
l) g. 15.30 Księgarnia - spotkanie z Arturem Przybyślawskim połączone z promocją jego nowej książki „Pustka jest radością”  
m) g. 16.30 OKF- filmy „Buddyzm we współczesnym świecie” - reż. Bo Juul 2007, 50’, Dania, Dokument i „Nauka o stanie umysłu” – reż. Wade Davis 2006, 49’, Kanada, Dokument  
d) g. 18.30 OKF- film „Tybet – powrót do korzeni buddyzmu” - reż. Maria Przyjemaska 2008, 76’ Niemcy, Dokument  
n) g. 18.00 AJD - "Cywilizacja buddyjska: uniwersalna forma kultury indyjskiej" prelekcja z pokazem multimedialnym zdjęć Rafała Kowalezyka

dzień 7

- o) g. 16.30 OKF- filmy „Ryk Lwa” - reż. Mark Elliot, 1985, 60’, USA, Sikkim, Indie, Dokument i „Podróż przez Bhutan, krainę Guru Rinpocze”  
p) g. 18.30 OKF- film „Transparent Lama from Bhutan” reż. Anna Novikova 2006. Rosja, Biografia

dzień 8

- q) g. 12.00 – 15.00 BOM - warsztaty medytacyjne prowadzone przez nauczyciela buddyzmu Marka Witka  
r) g. 17.00 - BOM – "Praca z emocjami" wykład nauczyciela buddyzmu Marka Witka  
s) g. 22.00 - Cafe Belg - po wykładzie zakończenie festiwalu – impreza didżejem

Typy i liczba wydarzeń:

- Wykłady: 6
- warsztaty medytacyjne: 2
- prelekcja z pokazem multimedialnym: 1
- promocja książki: 1
- Wystawy: 1
- Projekcje filmów: 11
- czytanie bajek buddyjskich dzieciom: 1
- Imprezy muzyczne (koncerty, etc): 1

Zaproszeni goście prelegenci:

- Artur Przybyślawski
- Marcin Barański
- Kasia Biała
- Marek Witek
- Rafał Kowalezyk

<p><b>Forma promocji:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serwisy internetowe: <a href="http://www.stacjaczestochowa.info">www.stacjaczestochowa.info</a>, <a href="http://www.cgk.czestochowa.pl">www.cgk.czestochowa.pl</a> (Co? Gdzie? Kiedy? informator UM), program i opisy filmów na stronach: Akademii im. Jana Długosza, OKF-II, <a href="http://www.facebook.com">www.facebook.com</a></li> <li>• Telewizja: TV Orion (telewizja kablowa), Czewa TV (telewizja internetowa)</li> <li>• Radio: RMF Maxxx</li> <li>• Gazety: Życie Częstochowskie, informator Co? Gdzie? Kiedy?</li> <li>• Plakaty B2: 150 szt. rozwieszane na słupach komercyjnych, miejscach imprez i innych miejscach</li> <li>• Ulotki A5: 3000 szt.</li> </ul>
<p><b>Szacowana liczba uczestników festiwalu/ dni buddyjskich:</b></p> <p>a) Suma wszystkich uczestników festiwalu: 640 osób</p> <p>b) Frekwencja w poszczególnych dniach:</p> <p>05-11-2010, 45 osób 06-11-2010, 55 osób 07-11-2010, 80 osób 08-11-2010, 70 osób 09-11-2010, 65 osób 10-11-2010, 118 osób 11-11-2010, 67 osób 13-11-2010, 130 osób</p>
<p><b>Perspektywa dalszej współpracy:</b> Wszystkie miejsca, w których organizowano Festiwal są zainteresowane dalszą współpracą. Dodatkowo otrzymano deklaracje chęci zorganizowania wystaw w galeriach Regionalnego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych i Muzeum Częstochowskiego.</p>
<p><b>Inne, ciekawe historie :</b> Szczególnie miłym zaskoczeniem było zaangażowanie Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta. Wydział umieścił informacje festiwalowe we wszystkich dostępnych mediach Urzędu i przygotował materiał filmowy z jednego wydarzenia.</p>

#### f) Miesiąc Filozofii Buddyjskiej w Toruniu

<p><b>Termin trwania wydarzenia:</b> 5-23.11.2010</p>	
<p><b>Miejsca organizowanych wydarzeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, ul. Zaulek Prosowy 1, Toruń</li> <li>• Muzeum Etnograficzne w Toruniu, ul. Wały gen. Sikorskiego 19, Toruń</li> </ul>	
<p><b>Patronaty:</b></p> <p>a) honorowe bez patronatu</p> <p>b) medialne bez patronatu</p>	<p><b>Partnerzy, współpraca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzeum Etnograficzne w Toruniu oraz Oddział Toruń Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego</li> <li>• Studenckie Radio „Sfera”, działające przy Uniwersytecie Mikołaja Kopernika, nadające on-line</li> </ul>
<p><b>Plan, harmonogram wydarzeń:</b></p> <p>dzień 1: 05 listopada 2010 r., piątek</p> <p>a. Godzina audycja radiowa w Studenckim Radio Sfera nt. umierania i śmierci w różnych tradycjach religijnych. Buddyzm reprezentował Wojtek Tracewski, nauczyciel Buddyzmu Diamentowej Drogi. Audycja była transmitowana on-line.</p> <p>dzień 2: 06 listopada 2010 r., sobota</p> <p>b. Wykład otwarty nauczyciela Buddyzmu Diamentowej Drogi Wojtka Tracewskiego</p>	



tytuł: „Trzy poziomy nauk w filozofii buddyjskiej”.

godzina: 17:00

miejsce: Aula I LO im. Kopernika w Toruniu

dzień 3: 15 listopada 2010 r., poniedziałek

- c. Wykład otwarty dr hab. Artura Przybysławskiego, profesora UŁ, a zarazem nauczyciela Buddyzmu Diamentowej Drogi, będący jednocześnie dyskusją nt. książek Autora pt. „Buddyjska filozofia pustki” (Wydawnictwo Wrocławskie i Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej) oraz „Pustka jest radością” (Wyd. „Iskry”).

tytuł: „Pustka jako potencjał czyli filozofia buddyjska w praktyce”.

godzina: 18:00

miejsce: Aula I LO im. Kopernika w Toruniu

dzień 4: 19 listopada 2010 r., piątek

- d. Wykład otwarty nauczyciela Buddyzmu Diamentowej Drogi Rafała Olecha

tytuł: „Zasada przyczynowości”.

godzina: 18:00

miejsce: Aula I LO im. Kopernika w Toruniu

dzień 5: 23 listopada 2010 r., wtorek

- e. Wykład otwarty nauczyciela Buddyzmu Diamentowej Drogi Karola Ślęczka

tytuł: „Praca z emocjami, czyli dlaczego buddyzm nie jest filozofią”.

godzina: 18:00

miejsce: Muzeum Etnograficzne, ul. Wały Gen. Sikorskiego, Toruń

Typy i liczba wydarzeń:

- Wykłady: 3
- Inne wydarzenia: udział w audycji radiowej – 1; spotkania autorskie - 1

Zaproszeni goście prelegenci :

- Wojtek Tracewski – wieloletni nauczyciel buddyzmu Diamentowej Drogi, tłumacz książek Lamy Olego Nydahla w Polsce, uczestnik licznych paneli dyskusyjnych nt. buddyzmu – od dyskusji w PAN nt. książki dotyczącej relacji fizyki i buddyzmu po udział w audycji „Inny punkt widzenia” w TVN24 a także ... artysta malarz z wykształcenia.
- Dr hab. Artur Przybysławski, prof. UŁ – nauczyciel buddyzmu Diamentowej Drogi a jednocześnie pracownik Instytutu Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego. Stypendysta Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, tłumacz dzieł filozoficznych na język polski.
- Karol Ślęczek - przez ostatnie 20 lat nauczał buddyzmu Diamentowej Drogi w ośrodkach Karma Kagyu i na uniwersytetach na całym świecie. Przez 15 lat był przewodniczącym Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi, obecnie jest członkiem rady nadzorczej Związku Diamentowej Drogi.
- Rafał Olech - nauczyciel buddyzmu Diamentowej Drogi, wiceprzewodniczący Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi linii Karma Kagyu. Na co dzień grafik.

Forma promocji:

- Serwisy internetowe: [www.cowtoruniu.pl](http://www.cowtoruniu.pl); [www.kulturalnytorun.pl](http://www.kulturalnytorun.pl); [www.orbitorun.pl](http://www.orbitorun.pl); [www.podkopcem.pl](http://www.podkopcem.pl)
- Telewizja: -
- Radio: Studenckie Radio „Sfera”
- Gazety: „Gazeta Wyborcza”, „Gazeta Pomorska”
- Plakaty: 100 szt. wywieszonych na terenie całego miasta
- Ulotki: 300 szt. rozdanych i wyłożonych w obiektach Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

Szacowana liczba uczestników festiwalu/ dni buddyjskich:

- a) Suma wszystkich uczestników festiwalu:  
290 osób
- b) Frekwencja w poszczególnych dniach:  
06.11.2010 – ok. 50 osób.  
15.11.2010 – ok. 60 osób.  
19.11.2010 – ok. 60 osób.  
23.11.2010 – ok. 120 osób.

FUNDACJA "STUPA HOUSE"  
ul. Ożarowska 65/67  
01-408 Warszawa  
Regon 015079955

Perspektywa dalszej współpracy:

- Zainteresowanie dalszą współpracą wyraziło Studenckie Radio Sfera, w tym gotowość nadawania na antenie radia informacji o kolejnych wykładach;
- Dalszą współpracą zainteresowane było Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział Toruń oraz Muzeum Etnograficzne w Toruniu.

Inne, ciekawe historie :

Spotkanie autorskie z Arturem Przybysławskim nieoczekiwanie zaowocowało długim i ciekawym – wywiadem w „Gazecie Pomorskiej”. Autorkę obdarowaliśmy książką Autora i nawiązaliśmy bardzo sympatyczny kontakt.

g) Festiwal Kultury Buddyjskiej „Przestrzeń Umysłu” w Łodzi

Termin trwania wydarzenia:

18-28.11.2010

Miejsca organizowanych wydarzeń:

- Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
- Biblioteka Publiczna w Łasku
- Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi
- Buddyjski Ośrodek Medytacyjny w Łodzi
- Kino Charlie
- Faktoria
- Synergia
- Księgarnia mała Litera
- Pub Improwizacja

Patronaty:

medialne

- TVP Łódź
- TV „Toya”
- Studenckie radio „Żak”
- [www.plasterlodzki.pl](http://www.plasterlodzki.pl)

Partnerzy, współpraca:

- Uniwersytet Łódzki
- Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi
- Buddyjski Ośrodek Medytacyjny w Łodzi
- Księgarnia mała Litera
- Pub Improwizacja

Plan, harmonogram wydarzeń:

- 1) 18.11.2010 czwartek  
godzina: 13.30 „Tam gdzie powietrze wibruje mantrą” – otwarcie wystawy fotografii Hanny Łubek  
miejsce: Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Matejki 32/38 nowy gmach, II piętro  
godzina: 14.00 Konferencja prasowa  
miejsce: BUŁ, nowy gmach, II piętro  
godzina: 14.30 „Buddyzm – z Tybetu do Europy” – wykład dra hab. Artura Przybysławskiego z Instytutu Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego  
miejsce: BUŁ, nowy gmach, I piętro, sala 102
- 2) 19.11.2010 piątek  
godzina: 18.00 „Tybet - powrót do korzeni buddyzmu” – projekcja filmu. Spotkanie z twórcą, Thomasem Schmidem  
miejsce: Kino Charlie, ul. Piotrkowska 203/205
- 3) 20.11.2010 sobota  
Dni Otwarte Buddyjskiego Ośrodka Medytacyjnego w Łodzi  
Prowadzenie Juliusz Humienny – nauczyciel buddyjski  
godzina: 12.00 Warsztaty medytacyjne  
godzina: 15.00 Warsztaty medytacyjne  
godzina: 18.00 „Przekaz tekstów dharma” – wykład  
miejsce: Buddyjski Ośrodek Medytacyjny ul. Zgodna 9
- 4) 21.11.2010 niedziela  
Dni Otwarte Buddyjskiego Ośrodka Medytacyjnego w Łodzi

Prowadzenie Juliusz Humienny – nauczyciel buddyjski

godzina: 12.00 Warsztaty medytacyjne

godzina: 15.00 „Sześć paramit – wyzwalających aktywności” – wykład

godzina: 18.00 Medytacja XVI Karmapy

godzina: 19.00 Wspólna kolacja

godzina: 20.00 „Buddyzm we współczesnym świecie” (Dania 2008. 45min)

„Tęczowy lama z Bhutanu” (Rosja 2006. 63 min) - projekcja filmów o tematyce buddyjskiej

miejsce: Buddyjski Ośrodek Medytacyjny ul. Zgodna 9

5) 22.11.2010 poniedziałek

godzina: 18.00 Buddyjski wieczór w Bibliotece. W programie: spotkanie autorskie z dr hab. A. Przybysławskim; pokaz slajdów - Kultura buddyjska w obiektywie; wystawa „Świat jest kosmicznym żartem przestrzeni”.

miejsce: Biblioteka Publiczna w Łasku, ul. 9 Maja

godzina: 19:00 „Medycyna tybetańska” – wykład Anastazji Holecko

miejsce: Buddyjski Ośrodek Medytacyjny ul. Zgodna 9

6) 23.11.2010 wtorek

godzina: 16.30 „Tradycyjna medycyna tybetańska, a współczesna medycyna zachodnia” – wykład Anastazji Holecko

miejsce: Uniwersytet Medyczny w Łodzi, Rektorat, ul. Kościuszki 4

godzina: 19.00 „Szczęście i medytacja w ujęciu psychologicznym” – wykład Magdaleny Rydzewskiej

miejsce: Faktoria, ul. Dowborczyków 25

7) 24.11.2010 środa

godzina: 14.30 Spotkanie z Arturem Przybysławskim, autorem książki „Pustka jest radością, czyli filozofia buddyjska z przymrużeniem (trzeciego) oka”

miejsce: BUŁ, nowy gmach, III piętro, sala 302

godzina: 19.00 „Buddyzm a nauka” – wykład Karola Ślęczka, nauczyciela buddyjskiego

miejsce: Synergia – sala kolumnowa ul. Wólczańska 128/134

8) 25.11.2010 czwartek

godzina: 17.00 Spotkanie z Arturem Przybysławskim, autorem książki „Pustka jest radością, czyli filozofia buddyjska z przymrużeniem (trzeciego) oka”

miejsce: Księgarnia mała Litera – ul. Nawrot 7

godzina: 20.00 „Śmierć i odrodzenie” – wykład Karola Ślęczka, nauczyciela buddyjskiego

miejsce: Faktoria, ul. Dowborczyków 25

9) 26.11.2010 piątek

godzina: 14.00 „Sztuka w buddyzmie” – wykład Leo Grzyba

miejsce: Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, ul. Wojska Polskiego 121, sala 112

godzina: 18.00 „Buddyzm i biznes” – wykład Karola Ślęczka, nauczyciela buddyjskiego

miejsce: BOM, ul. Zgodna 9

godzina: 21.00 PARTY! zagrali: Rambo Jet

miejsce: Pub Improwizacja, wejście od ul. Wólczańskiej 38

10) 27.11.2010 sobota

Otwarte Buddyjskiego Ośrodka Medytacyjnego w Łodzi

godzina: 10.00–18.00 Warsztaty malowania thanek – prowadzenie Leo Grzyb

godzina: 19.00 Medytacja XVI Karmapy

godzina: 20.00 Wspólna kolacja

godzina: 21.00 Projekcja filmów o tematyce buddyjskiej

miejsce: Buddyjski Ośrodek Medytacyjny ul. Zgodna 9

11) 28.11.2010 niedziela

Dni Otwarte Buddyjskiego Ośrodka Medytacyjnego w Łodzi

Prowadzenie Artur Przybysławski – nauczyciel buddyjski

godzina: 10.00–18.00 Warsztaty medytacyjne- początek sesji o każdej pełnej godzinie

godzina: 18.00 „Kobieta w buddyzmie” – wykład

miejsce: Buddyjski Ośrodek Medytacyjny ul. Zgodna 9

Typy i liczba wydarzeń:

- Wykłady: 11
- Wystawy: 1
- Projekcje filmów: około 4

- Imprezy muzyczne (koncerty, etc): 1

Zaproszeni goście prelegenci :

- Karol Ślęczek
- Artur Przybysławski
- Juliusz Humienny
- Anastazja Holecko
- Leo Grzyb
- Magdalena Rydzewska

Forma promocji:

- Serwisy internetowe: wp.pl ; trójmiasto
- Telewizja: TVP Łódź, TV Toya
- Radio: Radio Żak, Radio Łódź
- Gazety: metro
- Plakaty: tak - wykupione miejsce na słupach w centrum miasta
- Ulotki: tak – na miejscu każdej z imprez

Szacowana liczba uczestników festiwalu/ dni buddyjskich:

- a) Suma wszystkich uczestników festiwalu:  
około 1200 – 1300 osób
- b) Frekwencja w poszczególnych dniach:  
18.11 – 50 osób  
19.11 – 150 osób  
20.11 – 60 osób  
21.11 – 70 osób  
22.11 – 40 osób  
23.11 – razem 130-150 osób  
24.11 – razem 200 – 220 osób  
25.11 – razem 150 – 200 osób  
26.11 – razem około 200  
27.11 – 50 osób  
28.11 – 70 osób



h) III Trójmiejski Festiwal Kultury Buddyjskiej „Przestrzeń Umysłu”

Termin trwania wydarzenia: 22 – 28 listopad 2010	
Miejsca organizowanych wydarzeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• EMPIK Galeria Bałtycka. Al. Grunwaldzka 141, Gdańsk</li> <li>• 2 Filia Miejskiej i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, ul. Opata J. Rybińskiego 9, Gdańsk Oliwa</li> <li>• Pomorski Park Naukowo- Technologiczny, Al. Zwycięstwa 96/98, Gdynia</li> <li>• Klub Buffet w Budynku Instytutu Sztuki Wyspa, na terenie Stoczni Gdańskiej</li> </ul>	
Patronaty: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) honorowe Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna</li> <li>b) medialne Radio „SAR” <a href="http://Trojmiasto.pl">Trojmiasto.pl</a> Wp.pl</li> </ul>	Partnerzy, współpraca: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klub „Buffet”</li> <li>• Drukarnia wielkoformatowa „AKWILON”</li> <li>• Pomorski Park Naukowo- Technologiczny</li> <li>• Empik</li> <li>• Buddyjski Ośrodek Medytacyjny Diamentowej Drogi w Gdańsku</li> </ul>
Plan. harmonogram wydarzeń: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 22.11.2010 poniedziałek                         <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Promocja książki „O naturze rzeczy” Lana Ole Nydahl, komentarz do książki oraz wykład nauczyciela Buddyzmu Karola Ślęczka „Ile Buddyzmu w Buddyźmie?” <u>godzina:</u> 18:00 <u>miejsce:</u> Empik Galeria Bałtycka Al. Grunwaldzka 141</li> </ol> </li> <li>2) 23.11.2010 wtorek                         <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Wernisaż wystawy fotograficznej „Posążki Buddyjskie- Formy Pełne Znaczenia” autorstwa Sebastiana Jezierskiego.</li> <li>b) Wykład nauczyciela Buddyzmu - Juliusza Humiennego pt: „Symbolika i znaczenie posążków w Buddyźmie” <u>godzina:</u> 18:00 <u>miejsce:</u> Filia Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej ul. Opata J. Rybińskiego 9 Gdańsk- Oliwa</li> </ol> </li> <li>3) 24.11.2010 środa                         <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Projekcja filmu pt: „Tybetańska Księga Umarłych” Reżyser: Barrie Angus McLean, Yukari Hayashi, Hiroaki Mori Kraj/Rok: Kanada, Francja 1994</li> <li>b) 15 minutowe wprowadzenie Juliusza Humiennego <u>godzina:</u> 18:00 <u>miejsce:</u> Klub Buffet</li> </ol> </li> <li>4) 25.11.2010 czwartek                         <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Wykład otwarty nauczyciela Buddyzmu Diamentowej Drogi Rafała Olecha „Wolność- radość- nieustraszonosc czyli Buddyżm dziś”. <u>godzina:</u> 18:00 <u>miejsce:</u> Pomorski Park Naukowo Technologiczny w Gdyni, sala Korolowa</li> </ol> </li> <li>5) 26.11.2010 piątek                         <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Projekt muzyczny „Digital Himalaya” Zagrali dj’o: Romero; SwingFellaz ; Elf; Kiewicz; Hypno, Michai <u>godzina:</u> 21:00 <u>miejsce:</u> Klub Buffet</li> </ol> </li> <li>6) 28.11.2010 niedziela                         <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Dzień Otwarty Buddyjskiego Ośrodka Medytacyjnego Diamentowej Drogi w Gdańsku. <u>godzina:</u> 18:00 <u>miejsce:</u> Buddyjski Ośrodek Medytacyjny ul. Pomorska 41 Gdańsk 80-343</li> </ol> </li> </ol>	

Typy i liczba wydarzeń:

- Wykłady: 3
- Wystawy: 1
- Projekcje filmów: 1
- Imprezy muzyczne (koncerty, etc) : 1
- Inne wydarzenia: 1 promocja książki

Zaproszeni goście, prelegenci :

- Juliusz Hunniemy- praktykuje Dharinę od 1983 r., absolwent KIBI (Karmapa International Buddhist Institute) w New Delhi, Institute of Linguists London, tłumacz, przedsiębiorca, rekruter.
- Rafał Olech - nauczyciel buddyzmu Diamentowej Drogi, wiceprzewodniczący Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi linii Karma Kagyu. Na co dzień grafik.
- Karol Ślęczek - przez ostatnie 20 lat nauczał buddyzmu Diamentowej Drogi w ośrodkach Karma Kagyu i na uniwersytetach na całym świecie. Przez 15 lat był przewodniczącym Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi, obecnie jest członkiem rady nadzorczej Związku Diamentowej Drogi.

Forma promocji:

- Portale internetowe: [www.wp.pl](http://www.wp.pl) ; [www.trojmiasto.pl](http://www.trojmiasto.pl) ; [www.nmtrojmiasto.pl](http://www.nmtrojmiasto.pl); [www.facebook.com](http://www.facebook.com) ; [www.docelu.pl](http://www.docelu.pl) ; [www.integralni.org](http://www.integralni.org); [www.gazeta.razem.pl](http://www.gazeta.razem.pl) ; [www.aktivist.pl](http://www.aktivist.pl)
- Radio: Sar, Gdańsk
- Gazety: Metro, echo
- Plakaty: 100 sztuk wywieszonych na terenie starego miasta
- Ulotki: 300 sztuk w miejscach, w których były organizowany Festiwal

Szacowana liczba uczestników festiwalu/ dni buddyjskich:

- a) Suma wszystkich uczestników festiwalu:  
760
- b) Frekwencja w poszczególnych dniach:  
22.11.2010, liczba uczestników - 100  
23.11.2010, liczba uczestników - 80  
24.11.2010, liczba uczestników - 120  
25.11.2010, liczba uczestników - 110  
26.11.2010, liczba uczestników - 300  
28.11.2010, liczba uczestników - 50

Perspektywa dalszej współpracy:

- Chęć organizowania dalszych wystaw oraz współpracy wyraziła Pani Iwona Jarentowska, kierownik 2 filii Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku. Planowana jest już kolejna wystawa oraz prelekcja.
- Podobnie księgarnia Empik, znajdująca się w Galerii Bałtyckiej wyraziła chęć organizowania dalszych prelekcji i promocji książek.

Inne, ciekawe historie:

Festiwal w całości został przygotowany przez wolontariuszy. Elementy, niezbędne do organizacji takiego wydarzenia jak grafika, logotyp, program, organizacja wydarzeń, rezerwacja sal, zaistniały dzięki nieodpłatnej aktywności wszystkich, którzy chcieli włączyć się w organizowanie tego wydarzenia.

Trójmiejski Festiwal Kultury Buddyjskiej był polecany na stronie pokapoka3miasto (facebooku), na której promowane wydarzenia są starannie wyselekcjonowane pod kątem poziomu artystycznego i atrakcyjności w danym dniu.

i) Festiwal Kultury Buddyjskiej w Bytomiu

Termin trwania wydarzenia: 26-28.11.2010	
Miejsca organizowanych wydarzeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• Studio Tika ul. Powstańców Warszawskich 14</li><li>• Bytomskie Centrum Kultury ul. Żeromskiego 27</li></ul>	
Patronaty: <ul style="list-style-type: none"><li>• medialne udostępnienie stałych miejsc reklamowych oraz informacji w mediach przez BECEK</li></ul>	Partnerzy, współpraca: <ul style="list-style-type: none"><li>• Bytomskie Centrum Kultury w Bytomiu</li><li>• Studio Tika w Bytomiu</li><li>• Buddyjski Ośrodek Diamentowej Drogi w Bytomiu</li></ul>
Plan, harmonogram wydarzeń: dzień 1: 19.00 Wykład „Buddyzm dziś” + trening medytacji dla początkujących Artur Przybysławski dzień 2 16.00 Wystawa „Tam gdzie powietrze wibrują mantrą” 16.30 Film „Tajemna podróż do Wschodniego Tybetu” 18.00 Wykład „Miłość i partnerstwo” + trening medytacji dla początkujących Artur Przybysławski 22.30 Impreza dzień 3 16.00 Film „Podróż do Bhutanu” 17.00 Wykład „Emocje źródłem mądrości” + trening medytacji dla początkujących Marek Witek	
Typy i liczba wydarzeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• Wykłady: np.3</li><li>• Wystawy: 1</li><li>• Projekcje filmów: 2</li><li>• Imprezy muzyczne 1</li></ul>	
Zaproszeni goście prelegenci: <ul style="list-style-type: none"><li>• Artur Przybysławski</li><li>• Marek Witek</li></ul>	
Forma promocji: <ul style="list-style-type: none"><li>• Serwisy internetowy Bytomskie Centrum Kultury</li><li>• Plakaty</li><li>• Ulotki</li></ul>	
Szacowana liczba uczestników festiwalu/ dni buddyjskich: Suma wszystkich uczestników festiwalu: 26.11.2010 - 40 osób 27.11.2010 - 70 osób 28.11.2010 - 50osób	
Perspektywa dalszej współpracy: Bytomskie Centrum Kultury	

j) III Dni Kultury Buddyjskiej „Jak mądrość wschodu dotarła na zachód” w Opolu

Termin trwania wydarzenia: 02-16.12.2010	
Miejsca organizowanych wydarzeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uniwersytet Opolski</li> <li>• Muzeum Śląska Opolskiego</li> <li>• Klub Inicjatyw Niezależnych FABRYKA</li> <li>• Kino HELIOS</li> <li>• Kawiarnia book-a-caffe</li> <li>• Buddyjski Ośrodek Medytacyjny w Opolu</li> </ul>	
Patronaty: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) honorowe Proroktor UO dr hab. Stefan Marek Grochański</li> <li>b) medialne Gazeta Wyborcza Radio OPOLE Portal 24opole.pl Tygodnik Topreklama Portal Cybersanga</li> </ul>	Partnerzy, współpraca: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzeum Śląska Opolskiego</li> <li>• Uniwersytet Opolski</li> <li>• Fundacja Stupa House</li> <li>• Kino Helios</li> <li>• Kawiarnia Book-a-caffe</li> <li>• Klub Inicjatyw Niezależnych FABRYKA</li> <li>• Buddyjski Ośrodek Medytacyjny w Opolu</li> <li>• Dot.support</li> <li>• Print-a-display</li> <li>• Telebim.opole.pl</li> <li>• Artled</li> </ul>
Plan, harmonogram wydarzeń: Dzień 1: film „Milarepa” Dzień 2: film „Zagubione Dzieci Buddy” Dzień 3: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Spotkanie z autorem książki „Pustka jest radością” dr hab. Artur Przybysławski</li> <li>b) wykład „Pustka jest radością” dr hab. Artur Przybysławski</li> </ul> Dzień 4: Panel dyskusyjny „Między wschodem a zachodem, czy filozofia może mieć praktyczne zastosowanie” dr hab. Artur Przybysławski i dr Grzegorz Francuz Dzień 5: wykład „Starożytna mądrość we współczesnym świecie” – Grzegorz Kuśnierz Dzień 6: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) film „Słowa mojego doskonałego nauczyciela”</li> <li>b) film „Puchar Himalajów”</li> </ul> Dzień 7: wykład oraz otwarcie wystawy „Budda w podróży, jak wyzwajające nauki dotarły na zachód” – Karol Ślęczek Dzień 8: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) wykład: „Możliwości rozwoju nowoczesnej nauki poza dualistyczne koncepcje” – dr Nicolai Neshev</li> <li>b) wykład: „Budda i miłość” – Wojciech Tracewski</li> </ul> Dzień 9: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Spotkanie ze studentami „Metody pracy z emocjami według psychologii i buddyzmu” – dr Peter Malinowski</li> <li>b) wykład: „Szczęście – pogląd buddyzmu i psychologii” - dr Peter Malinowski.</li> </ul> Dzień 10: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) wykład: „Buddyjska mądrość w zarządzaniu” – Michael Fuchs</li> <li>b) wykład: „Relacja uczeń - nauczyciel w Buddyźmie Diamentowej Drogi” - Tomek Lehnert.</li> </ul> Dzień 11: wykład: „Buddyżm na Zachodzie” – Lama Ole Nydahl.	
Typy i liczba wydarzeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykłady: 12</li> <li>• Wystawy: 3</li> <li>• Projekcje filmów: 4</li> </ul>	

FUNDACJA "STUPA HOUSE"  
 ul. Ożarowska 65/67  
 01-408 Warszawa  
 Telefon: 015030955



Zaproszeni goście prelegenci :

Lama Ole Nydahl - Nauczyciel buddyzmu i mistrz medytacji. Studiował literaturę angielską i niemiecką oraz filozofię na uniwersytetach w Kopenhadze, Tybindze i Monachium (tytuł dysertacji doktorskiej: „Aldous Huxley i przynosząca szczęście wizja”). Wraz z żoną Hannah byli jednymi z pierwszych zachodnich uczniów XVI Karmapy Rangdziung Rigpe Dordze (dzierżawca przekazu i głowa szkoły Karma Kagyu buddyzmu tybetańskiego), pod którego kierunkiem spędzili kilka lat na intensywnej praktyce buddyjskiej. Na jego prośbę Lama Ole Nydahl od ponad trzydziestu lat naucza buddyzmu Diamentowej Drogi i zakłada na całym świecie ośrodki medytacyjne (dziś jest ich około sześciuset, w Polsce — pięćdziesiąt). Trudno znaleźć nauczyciela, który w tak dużym stopniu przyczynił się do przeniesienia buddyzmu na Zachód. Jest przykładem buddyjskiego lamy, który nie jest mnichem, dlatego jego nauki dotyczą wszystkich obszarów życia – pracy, rodziny, związków partnerskich. Znany jest ze swej bezpośredniości wypowiedzi i braku poważania dla poprawności politycznej. Jest autorem wielu buddyjskich książek przetłumaczonych na kilkanaście języków, w tym polski, takich jak: „O naturze rzeczy”, „Dosiadając tygrysa”, „Wielka Pieczęć. Pogląd Mahamudry buddyzmu Diamentowej Drogi”, czy „Budda i miłość”.

Lama Ole Nydahl dał wykład na Uniwersytecie Opolskim 8 października 2007 roku na zaproszenie członków Naukowego Koła Orientalistyki w ramach w ramach Złotej Serii Wykładów Otwartych JM Rektora, prof. dr. hab. Stanisława Nicieji. W wykładzie tym autor ukazuje, co mogą dać nauki buddyjskie współczesnemu zachodniemu człowiekowi oraz szczegółowo omawia cel tychże nauk.

Tomek Lehnert - Jeden z pierwszych buddystów w Polsce, bliski asystent Lamy Olego Nydahla. Studiował inżynierię w Gdańsku i literaturoznawstwo w Poznaniu. W latach osiemdziesiątych działał w Solidarności, później podróżował po całym świecie tłumacząc buddyjskie nauki i organizując rozwój ośrodków Diamentowej Drogi w obu Amerykach, Australii, Europie Wschodniej i Zachodniej. Obecnie mieszka w Kopenhadze.

Michael Fuchs - Absolwent Uniwersytetu w Tübingen. Dyplom uzyskał w 1999 roku z retoryki, fizyki i filologii germańskiej. Skończył kursy z zakresu psychologii procesu, teorii lean management, Theory U. Pracował jako trener i konsultant zarządzania dla międzynarodowych koncernów, takich jak Allianz, IBM, DaimlerChrysler, Bosch. Jego obecne zainteresowania koncentrują się wokół teorii complexity leadership.

Dr Peter Malinowski - Wykładowca w School of Natural Sciences and Psychology na Uniwersytecie Johna Moora w Liverpoolu. W 2001 uzyskał stopień doktora psychologii na Uniwersytecie w Konstancji Niemcy. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się obecnie na neurobiologii poznawczej (zwłaszcza na poznawczych i psychologicznych aspektach selektywnej uwagi wzrokowej) oraz na psychologicznych i fizjologicznych efektach regularnego praktykowania medytacji buddyjskiej.

Dr Nikolai Neshev - Pracuje w Hridaya Research and Development Center w Sofii. Stopień doktora uzyskał na podstawie pracy "Measurement Methods, Solid-state Generators and Models of Biological Effects of millimeter Elektromagnetic Waves." Obecnie zajmuje się relatywistyczną teorią kwantową i jej implikacjami w biologii i medycynie. Bierze udział w badaniach nad przebiegiem pobudzania w systemach biologicznych i jego zastosowaniem w mikrofalowej terapii rezonansowej.

Dr hab. Artur Przybysławski - Pracuje w Katedrze Historii Filozofii na Uniwersytecie Łódzkim. Tłumacz (przekładał m.in. de Quincey'a, Lovejoya, de Mana), otrzymał wyróżnienie Stowarzyszenia Tłumaczy Polskich. Stypendysta Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej. Autor książek „Buddyjska filozofia pustki” oraz „Pustka jest Radością czyli filozofia buddyjska z przymrużeniem (trzeciego) oka”.

Wojciech Tracewski - W 1986 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 1980 roku jest uczniem Lamy Ole Nydahla. Od 1987 roku tłumaczy jego książki i wykłady, od 1992 roku podróżuje wykładając buddyzm Diamentowej Drogi. Redaktor naczelny magazynu Diamentowa Droga.

Karol Ślęczek - Absolwent Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, polski nauczyciel buddyjski Diamentowej Drogi. Wieloletni przewodniczący Związku Buddyjskiego Karma Kagyu (od 2005 Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi Linii Karma Kagyu).

Grzegorz Kuśnierz - Nauczyciel buddyzmu, magister filologii angielskiej Uniwersytetu Opolskiego (praca z wpływu buddyjskiej medytacji na subiektywne poczucie szczęścia i stresu u nauczycieli szkolnych). Założyciel Naukowego Koła Orientalistyki UO, obecnie pracuje nad doktoratem z poezji buddyjskiej. Tłumacz literatury naukowej i filozoficznej.

Dr Grzegorz Francuz - Doktor filozofii, absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego, od 1987 roku pracuje na Uniwersytecie Opolskim. Obecnie jest wicedyrektorem Instytutu Filozofii UO. Autor monografii „O nową integrację wychowania: ekologicznie zorientowana antropologia filozoficzna a wychowanie”. W czasach PRL uczestnik opozycji demokratycznej, represjonowany przez władze komunistyczne.

Forma promocji:

- Serwisy internetowe: buddyzm.edu.pl, 24opole.pl, studiujuwopolu.pl, radiosygnaly.pl, mmopole.pl, nto.pl, tekturaopolska.pl
- Telewizja: TVP OPOLE
- Radio: Radio OPOLE
- Gazety: Nowa Trybuna Opolska, Gazeta Wyborcza
- Plakaty: B1 na 54 słupach ogłoszeniowych firmy PROFIL w OPOŁU, A3 w autobusach miejskich, B1 i A3 w budynkach uczelni, bibliotekach, księgarniach i innych publicznych miejscach.
- Ulotki: 2500 szt.
- Telebimy: Spoty na dwóch telebimach w Opolu

Szacowana liczba uczestników festiwalu/ dni buddyjskich:

a) Suma wszystkich uczestników festiwalu:  
2010

b) Frekwencja w poszczególnych dniach:

- 02.12.2010, liczba uczestników- 120
- 03.12.2010, liczba uczestników- 30
- 06.12.2010, liczba uczestników- 100
- 07.12.2010, liczba uczestników- 80
- 08.12.2010, liczba uczestników- 80
- 09.12.2010, liczba uczestników- 30
- 10.12.2010, liczba uczestników- 150
- 13.12.2010, liczba uczestników- 200
- 14.12.2010, liczba uczestników- 180
- 15.12.2010, liczba uczestników- 220
- 16.12.2010, liczba uczestników- 900

Perspektywa dalszej współpracy:

Wszystkie instytucje, firmy i osoby biorące udział w organizacji Festiwalu, wyraziły chęć współpracy w przyszłości przy podobnym projekcie. Władze Uniwersytetu Opolskiego, z którym Fundacja współpracuje już od kilku lat, wyraziły wdzięczność (na piśmie) za przekazywanie wiedzy pozwalającej poznać i zrozumieć odmienne kultury i religie.

Inne, ciekawe historie :

- Po raz pierwszy w Opolu udało nam się zaprosić do promocji Festiwalu właścicieli opolskich telebimów. Spoty na ekranach okazały się skuteczne w przekazywaniu informacji o odbywającym się Festiwalu. Jesteśmy w stałym kontakcie z firmami i grupami zarządzającymi ekranami w Polsce, które chętnie wyświetlą tego typu reklamę non-profit.
- Specjalnie na Festiwal wyprodukowaliśmy wystawę „Budda w Podróży...”, która została odebrana bardzo pozytywnie. Wystawę obejrzało ponad 700 osób tylko w ciągu kilku dni jej eksponowania. Mamy nadzieję, że wystawę będzie można obejrzeć w wielu miejscach w Polsce i również - ze względu na to, iż będzie ona przetłumaczona na język angielski - w wielu miejscach na świecie.

k) III Festiwal Kultury Buddyjskiej w Krakowie

Termin trwania wydarzenia:

7-18 grudnia 2010

Miejsca organizowanych wydarzeń:

- Uniwersytet Ekonomiczny Kraków, ul. Rakowicka 27, Pawilon Sportowy, sala 5
- Uniwersytet Ekonomiczny Kraków, ul. Rakowicka 27, Pawilon D, sala 6
- Kamienica Hetmańska, Rynek Główny 17, Kraków
- Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Bracka 12, Kraków
- Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Św. Łazarza 16, Aula D, Kraków
- Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Reymonta 4, sala

FUNDACJA "STUPA HOUSE"  
ul. Ożarowska 65/67  
01-408 Warszawa  
Kraj 015079955

057, Kraków

- Biblioteka Jagiellońska, Sala Konferencyjna, al. Mickiewicza 22, Kraków
- Klub Podróżników „Śródziemie”, Piwnica Pod baranami, Rynek Główny 27, Kraków
- Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27, Kraków
- Podgórski Dom Fotografii, ul. Limanowskiego 11, Kraków
- Klub Alchemia, ul. Estery 5, Kraków
- Buddyjski Ośrodek Medytacyjny w Krakowie, ul. Stattlera 5

Patronaty:

- a) honorowe - brak  
b) medialne  
Radio Kraków  
Onet.pl  
Miesięcznik Studencki Manko  
Fundacja Promocji Kultury –  
[www.Krakow.zaprasza.eu](http://www.Krakow.zaprasza.eu)  
Miesiąc w Krakowie  
Kulturatka.pl

Partnerzy, współpraca:

- Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
- Podgórski Dom Fotografii w Krakowie
- Biblioteka Jagiellońska
- Samorząd Studentów UJ
- Kino Pod Baranami
- Klub Podróżników Śródziemie
- Pracownia Architektury Wnętrz i Mebli – Barbara Siwczyńska
- Klub Centrala
- Klub Alchemia

Plan, harmonogram wydarzeń:

- 1) 07.12.2010
  - 13:30 Inauguracja cyklu „Buddyzm a Nauka” - panel dyskusyjny: prof. UEK dr hab. Janina Filek, dr hab. Artur Przybysławski. Uniwersytet Ekonomiczny Kraków, ul. Rakowicka 27, Pawilon Sportowy, sala 5
- 2) 08.12.2010
  - 18:00 wykład „Buddyzm tybetański na Wschodzie i Zachodzie”, Maria Przyjemská, Kamienica Hetmańska, Rynek Główny 17, I piętro
  - 20:00 film „Nauka o stanie umysłu”, Kino pod Baranami
  - Rozpoczęcie wystawy fotografii „Tam, gdzie powietrze wibruje mantrą” autorstwa Hani Łubek. Wystawa trwała do 18 grudnia. Podgórski Dom Fotografii, ul. Limanowskiego 11
- 3) 09.12.2010
  - 12:00 wykład z cyklu „Buddyzm a Nauka”: „Buddyzm a nauki społeczne”, prof. Krzysztof Pałeczki, Wydział Prawa i Administracji UJ, ul. Bracka 12, sala 221
  - 18:00 „Pustka jako potencjał, czyli filozofia buddyjska w praktyce” - spotkanie z autorem książek dr hab. Arturem Przybysławskim. Biblioteka Jagiellońska, Sala Konferencyjna, al. Mickiewicza 22 (wejście od ul. Oleandry 3)
  - 20:00 film „Buddyzm we współczesnym świecie” Kino pod Baranami
- 4) 10.12.2010
  - 14:30 wykład z cyklu „Buddyzm a Nauka”: „Jak rzeczywista jest rzeczywistość - buddyzm, a fizyka kwantowa”, Guido Czeja. Collegium Medicum UJ, ul. Św. Łazarza, Aula D
  - 18:00 wernisaż wystawy: „Tradycyjna Sztuka Buddyjska”, prelekcja: Leo Grzyb i Marta Ruta. Biblioteka Jagiellońska, Sala Konferencyjna, al. Mickiewicza 22 (wejście od ul. Oleandry 3). Wystawa jest dostępna od 10 do 18 grudnia
  - 20:00 film „Tajemna Podróż do Wschodniego Tybetu Lamy Ole Nydahl”. Kino Pod Baranami
- 5) 11.12.2010
  - 18:00 wykład „Buddyzm w codziennym życiu zachodniego człowieka - od czego zacząć pracę z umysłem.”, Wojtek Tracewski - filozofia buddyjska w praktyce. Kamienica Hetmańska, Rynek Główny 17, I piętro
  - 20:00 film „Tybet - Powrót Do Korzeni Buddyzmu”. Kino Pod Baranami
- 6) 12.12.2010
  - 17:00 wykład „Rola nauczyciela w Buddyzmie Diamentowej Drogi”, Wojtek Tracewski. Kamienica Hetmańska, Rynek Główny 17, I piętro
  - 20:00 film „Transparent Lama from Bhutan”. Kino Pod Baranami
- 7) 13.12.2010
  - 11:30 wykład z cyklu „Buddyzm a Nauka”: „Etyka w Biznesie: Mądrość buddyjska w zarządzaniu” - panel dyskusyjny: prof. UEK dr hab. Czesław Mesjasz, Michael Fuchs. Uniwersytet Ekonomiczny, pawilon D, sala

FUNDACJA "STUPA HOUSE"

ul. Ożarowska 65/67

01-408 Warszawa

tel. 015029985

Strona 19 z 24



6

- 19:00 Wyprawa do Butanu - slajdowisko oraz spotkanie z autorami zdjęć Sebastianem Perchel i Joanną Pawluśkiewicz, Klub Podróżników Śródziemie w Piwnicy pod Baranami, Rynek Główny 27

- 20:00 film „Podróż przez Bhutan, krainę Guru Rinpocze”. Kino Pod Baranami

8) 14.12.2010

- 18:00 wykład z cyklu „Buddyzm a Nauka”: „Możliwości rozwijania nauki wykraczające poza dualistyczne koncepcje”, dr Nick Neshev. Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UJ, ul. Reymonta 4 sala 057

- 20:00 koncert: Kinior&Makaruk, Yeshe, Blady Kris. Klub Alchemia, ul. Estery 5.

9) 15.12.2010

- 11:30 wykład z cyklu „Buddyzm a Nauka”: „Koncepcja człowieka według buddyzmu oraz filozofii europejskiej” - panel dyskusyjny: prof. UEK dr hab. Janina Filek, dr Piotr Augustyniak, Karol Ślęczek. Uniwersytet Ekonomiczny Kraków, ul. Rakowicka 27, Pawilon D, Sala 6

- 16:00 - 20:00 dzień otwarty w Buddyjskim Ośrodku Medytacyjnym w Krakowie, ul. Stattlera 5

- 20:00 wykład „Skuteczne metody pracy z umysłem”, Karol Ślęczek. Buddyjski Ośrodek Medytacyjny, ul. Stattlera 5

10) 16.12.2010

- 16:00 wykład z cyklu „Buddyzm a Nauka”: „Wpływ medytacji na codzienne funkcjonowanie”, Magdalena Rydzewska, Adam Wojciechowski. Biblioteka Jagiellońska, Sala Konferencyjna, al. Mickiewicza 22 (wejście od ul. Oleandry 3)

- 18:00 wykład z cyklu „Buddyzm a Nauka”: „Czym jest szczęście i jak je osiągnąć - pogląd buddyzmu i psychologii” Peter Malinowski. Biblioteka Jagiellońska, Sala Konferencyjna, al. Mickiewicza 22 (wejście od ul. Oleandry 3)

11) 17.12.2010

- 20:00 wykład: „Wolność Umysłu”, Lama Ole Nydahl. Uniwersytet Ekonomiczny Kraków, Hala Sportowa, Rakowicka 27.

12) 18.12.2010

- 10:00 wykład: „Związek z nauczycielem”. Tomek Lehnert. Uniwersytet Ekonomiczny Kraków, Hala Sportowa, Rakowicka 27.

- 15:00 wykład: „Wolność umysłu, cz. II”. Lama Ole Nydahl. Uniwersytet Ekonomiczny Kraków, Hala Sportowa, Rakowicka 27.

- 20:00 wykład: „Buddyzm a Kultura Europejska”. Lama Ole Nydahl. Uniwersytet Ekonomiczny Kraków, Hala Sportowa, Rakowicka 27.

Typy i liczba wydarzeń:

- Wykłady: 16
- Wystawy: 3
- Projekcje filmów: 6
- Imprezy muzyczne (koncerty, etc): 1
- Inne wydarzenia: 4 (promocja książki, wernisaż wystawy, slajdowisko z wyprawy do Bhutanu, dzień otwarty w Buddyjskim Ośrodku Medytacyjnym w Krakowie)

Zaproszeni goście i prelegenci:

- Karol Ślęczek - Absolwent Wydziału Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, polski nauczyciel buddyjski Diamentowej Drogi. Wieloletni przewodniczący Związku Buddyjskiego Karma Kagyu (od 2005 Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi Linii Karma Kagyu).
- Wojtek Tracewski - W 1986 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 1980 roku uczeń Lamy Ole Nydahla, od 1987 roku tłumacz jego książek i wykładów, Od 1992 roku podróżuje wykładając buddyzm Diamentowej Drogi. Redaktor naczelny magazynu Diamentowa Droga.
- Dr hab. Artur Przybysławski - Pracuje w Katedrze Historii Filozofii na Uniwersytecie Łódzkim. Tłumacz (przetłumał m.in. de Quincey'a, Lovejoya, de Mana), otrzymał wyróżnienie Stowarzyszenia Tłumaczy Polskich. Stypendysta Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej. Autor książek „Buddyjska filozofia pustki” oraz „Pustka Jest Radością Czyli Filozofia Buddyjska z Przymrużeniem (Trzeciego) Oka”
- Tomek Lehnert
- Maria Przyjemaska - Doktorantka na Wydziale Badań Azji Środkowej na Uniwersytecie Humboldta w



Berlinie oraz wykładowca w International Institute for Tibetan and Asian Studies (Malaga). Nauczycielka buddyzmu. Od 1994 roku uczennica Lamy Ole i Hannah Nydahl, mistrzów tybetańskiej szkoły Karma Kagyu. Wielokrotnie podróżowała po Azji, a w samym Tybecie Wschodnim spędziła pół roku, poświęcając się badaniom nad przetrwałymi tam tradycjami medytacyjnymi.

- Michael Fuchs - Absolwent Uniwersytetu w Tubingen, dyplom w 1999 roku z retoryki, fizyki i filologii germańskiej. Skończył kursy z zakresu psychologii zorientowanej na proces, lean management, Theory U. Pracował jako trener i konsultant zarządzania dla dużych koncernów międzynarodowych (m.in. Allianz, IBM, DaimlerChrysler, Bosch). Jego obecne zainteresowania koncentrują się wokół complexity leadership.
- Dr Peter Malinowski - Wykładowca w School of Natural Sciences and Psychology na Uniwersytecie Johna Moora w Liverpoolu. W 2001 uzyskał stopień doktora psychologii na Uniwersytecie w Konstanz ( Niemcy). Jego zainteresowania badawcze koncentrują się obecnie na neurobiologii poznawczej (zwłaszcza na poznawczych i psychologicznych aspektach selektywnej uwagi wzrokowej) oraz na psychologicznych i fizjologicznych efektach regularnego praktykowania medytacji buddyjskiej.
- Guido Czeija - Absolwent matematyki i fizyki na Uniwersytecie Wiedeńskim. Trzy lata pracował w grupie badawczej profesora Antona Zeilingera, biorąc udział w badaniach podstaw fizyki kwantowej i stanów splątanych. Obecnie pracuje w Niemczech i Austrii jako niezależny konsultant ds. komunikacji w drugim i trzecim sektorze.
- Dr Nikolai Neshev - Pracuje w Hridaya Research and Development Center w Sofii. Stopień doktora uzyskał na podstawie pracy "Measurement Methods, Solid-state Generators and Models of Biological Effects of millimeter Elektromagnetic Waves." Obecnie zajmuje się relatywistyczną teorią kwantową i jej implikacjami w biologii i medycynie. Bierze udział w badaniach nad przebiegiem pobudzania w systemach biologicznych i jego zastosowaniem w mikrofalowej terapii rezonansowej.
- Dr hab. Janina Filek - Ukończyła studia ekonomiczne (AE w Krakowie) i studia filozoficzne (UJ), doktorat z filozofii, habilitacja z zakresu etyki biznesu, od lat pracuje w Katedrze Filozofii UEK w Krakowie, kierownik Zakładu Filozofii Społecznej i Etyki Główne obszary zainteresowań w etyce biznesu to etyczne aspekty zarządzania oraz wolność i odpowiedzialność w działalności gospodarczej.
- Prof. Dr hab. Krzysztof Pałeczki - Doktor habilitowany nauk prawnych, Kierownik Katedry Socjologii Prawa Wydziału Prawa i Administracji UJ. W kręgu jego zainteresowań naukowych znajdują się takie dyscypliny jak: teoria państwa i prawa, socjologia instytucji prawnych i politycznych, socjologia prawa, metodologia nauk społecznych, filozofia polityki, teoria władzy politycznej oraz ustroje polityczne.
- Leo Grzyb - Jest z pochodzenia Słowakiem, od 2007 uczy się i podróżuje z Denzongiem Norbu z Sikkimu w Indiach – mistrzem tradycyjnej sztuki tybetańskiej stylu malarskiego Karma Gadri. Pracuje z nim przy różnych projektach we Francji, Danii, Niemczech, Czechach, na Ukrainie, w Rosji i Indiach. Bierze udział w zakładaniu Szkoły Tradycyjnej Sztuki Tybetańskiej.
- Marta Ruta - Od 2007 roku uczy się wypełniania i malowania posążków oraz malowania w tradycji Karma Gadri. Przez kilka miesięcy w roku podróżuje z Denzongiem Norbu - osobistym malarzem XVI Karmapy Rangdziung Rigpi Dorje oraz głównym nauczycielem Karma Gardi - realizując projekty malarskie w ośrodkach europejskich Diamentowej Drogi Linii Karma Kagyu i w Karmapa International Buddhist Institute w Delhi.
- Adam Wojciechowski - Absolwent Psychologii Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Obył staż naukowy na berlińskim Freie Universität. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się wokół wpływu medytacji na funkcjonowanie i strukturę układu nerwowego oraz pracę i życie codzienne człowieka. Przeprowadził badania na grupie kilkuset praktykujących buddyzm w Polsce.
- Magdalena Rydzewska - Absolwentka psychologii, doktorantka w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego, studentka Programu Licencyjnego Instytutu Psychologii Procesu; interesuje się psychologią pozytywną oraz związkami między psychologią a buddyzmem.
- Hanna Lubek - Fotograficzka, podróżniczka, terapeutka tradycyjnego masażu Jivaka, organizatorka i fotoedytorka międzynarodowego buddyjskiego archiwum fotograficznego. Stałe współpracuje z magazynem „Diamentowa Droga”.
- Sebastian Perchel - Operator filmowy, pracuje przy filmach, reklamach, wideoklipach.
- Joanna Pawluśkiewicz - Zajmuje się produkcją filmową i telewizyjną, pisze, współprowadzi fundację filmową.
- Włodzimierz Kiniorski - polski muzyk i kompozytor, grający m.in. na saksofonie. Twórca stylu *Flap*, promującego eklektizm muzyczny. Grał m.in. z Normanem Grantem, Sony Robertson, Twinkle Brothers, zespołem Trebanie Tutki oraz z Kinior Orchestra, Stan d'Art, Young Power, R.A.P., Free Cooperation, Izraeleni, Tie Breakiem, Mamadou Diouf. Współpracuje z wieloma teatrami, m.in. z Teatrem im. Stefana Żeromskiego w Kielcach i Teatrem im. Witkacego w Zakopanem.

- Dariusz Makaruk – muzyk i producent projektów muzycznych i audiowizualnych jak również programista, animator kultury, wykonawca live electronics, twórca instalacji interaktywnych. Jako producent muzyczny i wykonawca live electronics występuje z autorskim materiałem z pogranicza muzyki klubowej, improwizowanej i dubowej. Występuje również solowo z użyciem audiowizualnych instalacji sensorycznych sterowanych ruchem, natężeniem światła lub dźwiękiem. Jest twórcą muzyki teatralnej i filmowej. Współpracuje z Teatrem Polonia i Teatrem Mabel Octobre (Francja) przy tworzeniu teatralnych, audiowizualnych systemów interaktywnych w oparciu o autorskie oprogramowanie. Współtworzy projekty zaliczane do jazzowej awangardy oraz performance koncertowo-filmowy.
- Antoni Grałak w projekcie YeShe - polski muzyk (trębacz), kompozytor i producent muzyczny, kompozytor muzyki filmowej i teatralnej.
- Blady Kris - beatboxer, muzyk, nauczyciel dźwiękonaśladowca.

#### Forma promocji:

- Portale, serwisy internetowe: [onet.pl](http://onet.pl), [www.facebook.com](http://www.facebook.com), [www.gdzieco.pl](http://www.gdzieco.pl), [www.krakow.zaprasza.eu](http://www.krakow.zaprasza.eu), [kulturalnka.pl](http://kulturalnka.pl), [www.manko.pl](http://www.manko.pl), [miesiacwkrakowie.pl](http://miesiacwkrakowie.pl), [www.klubpodroznikow.pl](http://www.klubpodroznikow.pl), [www.domfotografii.com.pl](http://www.domfotografii.com.pl), [www.euk.krakow.pl](http://www.euk.krakow.pl), [www.malopolska.pl](http://www.malopolska.pl), [www.cojestgrane.pl](http://www.cojestgrane.pl), [www.interiap.pl](http://www.interiap.pl), [www.karnet.krakow.pl](http://www.karnet.krakow.pl), [www.malopolskie.com](http://www.malopolskie.com), [www.mykulturalni.pl](http://www.mykulturalni.pl), [www.culturepres.pl](http://www.culturepres.pl), [www.wywrota.pl](http://www.wywrota.pl), [www.independent.pl](http://www.independent.pl), [www.mik.krakow.pl](http://www.mik.krakow.pl), [www.wkrakowie.pl](http://www.wkrakowie.pl), [www.krakowlife.pl](http://www.krakowlife.pl), [forum.e-budda.pl](http://forum.e-budda.pl), [www.buddyzm.edu.pl](http://www.buddyzm.edu.pl), [podroze.onet.pl](http://podroze.onet.pl), [czytelnia.onet.pl](http://czytelnia.onet.pl), [wiadomosci.onet.pl](http://wiadomosci.onet.pl), [www.ksiazka.net.pl](http://www.ksiazka.net.pl), [www.kraker.pl](http://www.kraker.pl), [www.klubpodroznikow.com](http://www.klubpodroznikow.com), [www.kinopodbaranami.pl](http://www.kinopodbaranami.pl).
- Telewizja: Studencka Telewizja Internetowa,
- Radio: Radio Kraków, Radio Plus, Radio Frycz
- Gazety: Dziennik Polski, Gazeta Krakowska, Manko
- Plakaty: 500 sztuk
- Mini programy: 300 sztuk

#### Szacowana liczba uczestników festiwalu/ dni buddyjskich:

- a) Suma wszystkich uczestników festiwalu:  
1930
- b) Frekwencja w poszczególnych dniach:
- 07.12 – 30
  - 08.12 – 150
  - 09.12 – 270
  - 10.12 – 255
  - 11.12 – 225
  - 12.12 – 225
  - 13.12 – 265
  - 14.12 – 195
  - 15.12 – 175
  - 16.12 – 115
  - 17.12 – 25

#### Perspektywa dalszej współpracy:

- Kino Pod Baranami (sprawna współpraca i duża frekwencja podczas projekcji każdego z filmów zaowocowała chęcią współpracy przy następnych festiwalach; pracownicy kina byli bardzo zaskoczeni tak dużą frekwencją na filmach festiwalowych, to podobno pierwsza taka sytuacja w ich kinie)
- Uniwersytet Jagielloński – Wydział Fizyki (po osobistej rozmowie Nicka Nesheva z dziekanem wydziału naukowcy z UJ chętni są do nawiązania współpracy. Okazało się, że od jakiegoś czasu zastanawiają się nad kwestiami, nad którymi Nick Neshev na swojej uczelni pracuje od jakiegoś czasu)
- Uniwersytet Jagielloński – Collegium Medicum w zakresie wynajmu sal, możliwość stałej współpracy z samorządem studentów Collegium Medicum (bezpłatny wynajem sal)
- Uniwersytet Ekonomiczny
- Klub Podróżników – współpraca na stałe, podczas kolejnych festiwali. Duża frekwencja podczas slajdowiska, duża promocja przed i w trakcie wydarzenia, jeszcze szersza współpraca w 2011
- Pracownia Architektury Wnętrz i Mebli Barbary Siwczynskiej – współpraca podczas aranżacji wystawy, zadeklarowana na wszystkie przyszłe wydarzenia

Inne, ciekawe historie :

Nawiązanie współpracy: Nick Neshev i Wydział Fizyki UJ

2. Fundacja Stupa House przekazała także częściowe środki na organizację ponadnarodowego wydarzenia Inauguracji Stupy Kalaczakry w Karma Berchen Ling w Grecji w dniach od 21 do 23 sierpnia 2010 r. Zakres wsparcia objął zakup sprzętu do kuchni w Grecji (wydatek w wysokości 27 798,04 zł poniesiony 13 lipca 2010) oraz zakup naczyń jednorazowych do Grecji (wydatek w wysokości 6 222 zł poniesiony 21 lipca 2010).
3. Fundacja Stupa House przekazała częściowe środki na utrzymanie Ośrodka Europejskiego w Inmenstadt w Niemczech. Ośrodek Europejski jest międzynarodowym projektem, którego cele są zbieżne z celami działania Fundacji Stupa House. Projekt ma na celu tworzenie i utrzymywanie trwałych podstaw dla rozwoju filozofii, kultury oraz tradycji buddyzmu tybetańskiego Diamentowej Drogi, dostępnych dla wszystkich zainteresowanych osób z zachodniego kręgu kulturowego.
4. W zakresie działań skierowanych na przekaz kultury tybetańskiej w społeczeństwie zachodnim darowizny przekazane na rzecz Fundacji Stupa House pozwoliły na częściowe wsparcie produkcji filmu dokumentalnego, przewidzianego do powszechnego rozpowszechniania. Produkcja filmu jest w trakcie i będzie kontynuowana w latach kolejnych.
5. Darowizny przekazane na rzecz Fundacji Stupa House pozwoliły na wykonanie prac budowlanych w miejskim ośrodku medytacyjnym w Gdańsku.
6. W 2010 r. Fundacja kontynuowała działania promocyjne związane z kampanią darowizny w ramach odliczenia 1% podatku.

### 3. Działalność gospodarcza

Fundacja „Stupa House” w roku 2010 nie prowadziła działalności gospodarczej.

### 4. Uchwały Zarządu Fundacji

Zarząd podjął w 2010 roku tylko jedną Uchwałę:

- Uchwałę Nr 1/2010 z dnia 29 marca 2010 roku — o przeznaczeniu zysku bilansowego za rok 2009 na cele statutowe Fundacji.

### 5. Przychody Fundacji

Fundacja „Stupa House w 2010 roku osiągnęła przychód w wysokości 246 461,06 zł

Wszelkie dochody zostaną w całości przekazane na cele statutowe Fundacji.

### 6. Koszty Fundacji

- a) w 2010 r. Fundacja „Stupa House” poniosła koszt działalności statutowej w wysokości 174.042,98 złotych.
- b) Koszty administracyjne wyniosły łącznie 12.705,55 zł i objęły usługi obce oraz pozostałe koszty.

FUNDACJA "STUPA HOUSE"

ul. Ożarowska 65/67

01-408 Warszawa

01 507 80 55

Strona 23 z 24



- c) Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej.
- d) Fundacja nie poniosła żadnych innych kosztów.

#### 7. **Zatrudnienie, pożyczki, lokaty bankowe, nabyte aktywa**

- a) Fundacja nie zatrudnia osób.
- b) Nie wypłacane były żadne sumy z tytułu wynagrodzenia.
- c) Członkowie Zarządu nie otrzymują żadnego wynagrodzenia z tytułu sprawowanej funkcji.
- d) Fundacja nie wypłacała pracownikom wynagrodzeń z tytułu umów zlecenia.
- e) Fundacja nie udzielała żadnych pożyczek.
- f) Na rachunkach bankowych Fundacji „Stupa House” w Banku Pekao S.A. III O/w W-wie na dzień 31 grudnia 2010 r. znajdowało się 57 158,01 zł:  
Ponadto Fundacja posiadała 0.00 zł w gotówce.
- g) Fundacja nie nabywała żadnych akcji, ani obligacji.
- h) Fundacja nie nabywała żadnych nieruchomości.
- i) Fundacja nie nabyła żadnych środków trwałych.
- j) Za wyjątkiem środków zgromadzonych na r-kach bankowych Fundacja nie posiada żadnych aktywów (za wyjątkiem prawa do nieodpłatnego użytkowania lokalu przy ul. Ożarowskiej 65/67), zaś w chwili obecnej nie jest stroną żadnego zobowiązania.

#### 8. **Działalność zlecona**

Fundacja „Stupa House” nie wykonywała żadnych zadań zleconych.

#### 9. **Rozliczenie zobowiązań podatkowych**

Fundacja „Stupa House” w 2011 r. złożyła w Urzędzie Skarbowym Warszawa-Wola zeznanie CIT-8 za 2010 r. W związku z faktem, iż cały dochód Fundacji został wyasygnowany na działalność statutową, Fundacja zwolniona była z opłaty podatku dochodowego od osób prawnych.

W roku 2010 nie była przeprowadzana kontrola Fundacji „Stupa House”.

Fundacja „Stupa House” będzie kontynuować swoją działalność w 2011 r.

FUNDACJA "STUPA HOUSE"  
ul. Ożarowska 65/67  
01-408 Warszawa  
Regon 015079955

MICHAŁ SIWEK

RAFAŁ OLECH